

Статья на сайт «Театрализованная деятельность в развитие речи, адаптации и социализации ребёнка в ДОУ»

**“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов)**

За 16 лет моего педагогического стажа у меня в приоритете всегда стояло самообразование в направленности Развитие речи детей и самосовершенствование себя. Но когда я защищалась на первую категорию полтора года назад, то мне посоветовали выбрать Развитие речи через театрализованную деятельность. Сначала я испугалась, ведь это такой труд и нужна полная вовлеченность т.к театр это вид искусства и оно направлено не только на развитие речи, но и на адаптацию и социализацию ребёнка. Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Но немного подумала и прочитала несколько статей я поняла, что театр как один из самых доступных и понятных детям видов искусства способствует повышению общей культуры ребенка и формированию правильной модели поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. А театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что-то связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В прошлом году я составляла план работы с детьми на год по театрализованной деятельности и в моём плане было задействовано две сказки в год это «Репка» - настольный театр и «Красная шапочка на новый лад» уже как спектакль с актёрами-детьми. С этой задачей нашего первого года мы справились на 100% и показали замечательный спектакль и какие дети были актёры ,замечательные ,артистизм был на высоте , эмоции просто яркие и раскрепощённость детей просто поражала.

И вот второй год нашей жизни внутри детского сада и я снова составила план на год по театрализованной деятельности .В этом году у нас снова задействовано две сказки : «Зайчик и ёж»- кукольный театр и сказка «Кот и лиса»- спектакль. Мы справимся с этой задачей и снова представим свой спектакль к концу года.

Наш детский сад работает по общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, дополняя ее различными современными парциальными программами. Анализируя существующие программы, рекомендованные для работы с детьми дошкольного возраста. Теперь я точно знаю, что сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи стоящие перед нами - педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщение детей к театрализованной деятельности и развитие творческих способностей детей, а так же с помощью театрализованной деятельности речь значительно лучше.

Итак, одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка является театрализованная деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

В заключении хочу сказать, что роль «Театра» в воспитании детей огромна. А для детей участие в театрализованных играх и в драматизациях сказок всегда праздник.

Статью написала Нагибина О.Г..