

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
Аксарихинский детский сад
_____ Н.И. Сарычева
«___» _____ 2022 год

Перспективное планирование по театрализованной деятельности в разновозрастной группе

Цели: Формирование у детей интереса к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности. Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.

Задачи: -Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры.

- Формировать представление о различных видах театра

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность в детском саду — это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Театральная игра - самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. Участвуя в театральной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки.

Театральная игра развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать, сопереживать персонажам.

Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используя интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам.

Театральная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность (воспитывают доброту, дружбу и другие качества).

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются: разнообразие и содержательность тематики соответствующая данному возрасту; постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса; формирование интереса, к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности; взаимодействие детей с взрослыми.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача взрослых - вовремя создать условия для её появления и развития.

Перспективное планирование по театрализованной деятельности в разновозрастной старшей группе

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1. Кончилось лето	Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.(Колобок)	Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Театр – спектакль «Колобок».
	2. Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Игра: «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок»
Октябрь	1.Мы актёры (постановка сказки «Заяц и Ёж)	Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли, проговаривая каждое слово, каждую интонацию, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Игра: «Театральная разминка». Беседа по содержанию сказки. Вопросы
	2. Лесные сказки (репетиция сказка «Заяц и Ёж»)	Рассказывание сказки детьми. Изготовление кукол к сказке с применением бросового материала. Упражнения на	Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа и мимики.

		выразительность движений и мимики.	
Ноябрь	1. Ходит осень по дорожкам (Постановка сказки «Заяц и Ёж»-подготовка)	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Бегемотик», «Паровоз» Драматизация сказки
	2. Веселый хоровод	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкального номера «Цыплёнок Пик»
Декабрь	Учимся четко говорить.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».
Январь	1. «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами Развивать память, воображение детей.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.
	2. Представление сказки «Зайчик и	Вызвать у детей эмоциональный	Выразительное чтение стихов

	ёж». Спешим на представление.	настрой на рассказывание стихов; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	А.Барто.
Февраль	1. Дружные ребята. Знакомство со сказкой «Кот и лиса»	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».
	2. Танцуем круглый год (распределение ролей по сказке)	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».
Март	1. Отработка дикции и выразительности, репетиция по сказке Игра: Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.
	2. Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало».

		состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку».
Апрель	1.Сказка «Кот и лиса» подготовка костюмов и отработка выразительности.	Познакомить детей со сказкой «Кот и лиса». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.
	2.Репетиция сказки «Кот и лиса»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность.	Работа над дикцией. Изготовление костюмов и атрибутов необходимые для проведения сказки
Май	1.Репетиция сказки «Кот и лиса»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Кот и лиса» в единый спектакль. Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении.	Работа над техникой речи. Поддерживать интерес к происходящему на сцене, обучать детей правильно выражать свои чувства, переживания
	2.Показ сказки «Кот и лиса»	Творческий отчет по театральной деятельности. Драматизация музыкальной сказки	Беседа о спектакле «Кот и лиса». Игра «Весёлый перепляс»

План составила: Нагибина О.Г.