

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АКСАРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

**СОГЛАСОВАНО**  
педагогическим советом  
МКДОУ Аксарихинский детский сад  
Протокол № 1 от 31 августа 2021г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующего  
МКДОУ Аксарихинский детский сад  
№32-ос от 31 августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 1,5 -3 ЛЕТ, С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации 2021-2022г.г.

Разработали:  
Зуева А.А.,  
1 категории  
Нагибина О.Г.,  
1 категории

п. Восточный, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
  - 1.2.1. Возрастные особенности детей на втором году жизни
  - 1.2.2. Возрастные особенности детей на третьем году жизни
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста
- 1.4. Мониторинг
- 1.5. Адаптация детей к условиям детского сада

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....**

- 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....**

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Режим дня.
- 3.3. Организация образовательного процесса
  - 3.3.1. Развитие игровой деятельности
  - 3.3.2. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
  - 3.3.3. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»
  - 3.3.4. Модуль образовательной области «Речевое развитие»
  - 3.3.5. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
  - 3.3.6. Модуль образовательной области «Физическое развитие»
- 3.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений
- 3.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Краткая презентация Программы

**Список литературы**

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является документом, реализующим принципы ФГОС ДО (инвариативные цели и ориентации) и Примерной основной образовательной программы (вариативные способы и средства).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей в возрасте от 1,5 до 3 лет (младшей группы) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Аксарихинский детский сад (далее МКДОУ).

Содержание рабочей программы включает совокупность модулей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-личностному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении СанПиН 23/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.01.2008 года № 03-133 «О внедрении различных моделей обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения»;
- Устав МКДОУ Аксарихинский детский сад
- В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ Аксарихинский детский сад.

Ведущими целями образовательной программы средней группы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество детского сада с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

### **1.2.1. Возрастные особенности детей на втором году жизни.**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте- 1см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет- 4-5,5 часа. На развитие основных движений ребёнка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8 – 10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в

игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не- совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются

двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее

функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **1.2.2. Возрастные особенности детей на третьем году жизни.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого ребёнка; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно *1500-2500 (1000-1500) слов*.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

В группе воспитывается 6 детей: 3 мальчика и 3 девочки.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Данные целевые ориентиры предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

При реализации Программы будет осуществляться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка будет производиться педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с определением эффективности организации образовательного процесса и лежащей в основе дальнейшего планирования педагогической деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **1.4. Мониторинг**

Мониторинг проводится два раза в год. На его основе корректируется рабочая программа педагога и планируется индивидуальная работа с детьми.

#### **1.5 Адаптация детей к условиям детского сада.**

Адаптация обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах. Обычно видна надводная часть айсберга, а это поведение ребёнка. Но и поведение приводит взрослых в смятение.

В новом детском коллективе ребёнок постоянно находится как под током сильного нервно-психического напряжения, не прекращающегося ни на минуту. Он на грани стресса или в полной мере ощущает стресс.

Стресс, ощущаемый ребёнком в период адаптации, идентичен по силе стрессу космонавта, отправляющегося в полет.

Адаптация определяется следующими факторами: состояние здоровья и уровень развития ребенка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями адаптации.

Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой сон и аппетит дети хуже справляются с трудностями адаптированного периода, у них возникают стрессовые состояния, и, как следствие, они часто болеют.

Врачи и психологи различают три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую.

Критерии степени тяжести адаптации:

- Эмоциональное состояние малыша.
- Его отношение со сверстниками.
- Отношения со взрослыми.
- Сон и аппетит.
- Частота и длительность острых заболеваний.

Различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

- 1) *Легкая адаптация* - поведение нормализуется в течение 10-15 дней; ребёнок соответствует норме прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, не болеет в течение первого месяца посещения дошкольного учреждения;

- 2) *Адаптация средней тяжести* - сдвиги нормализуются и течение месяца, ребёнок на короткое время теряет в весе; может наступить однократное заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;
- 3) *Тяжелая адаптация* длится от 2 до 6 месяцев; ребёнок часто болеет, теряет уже полученные навыки; может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

### **Особенности поведения детей, родителей и педагогов в период адаптации. Принципы и критерии успешной адаптации.**

Адаптация - процесс приспособления к изменяющимся условиям внешней среды. В жизни человека процесс адаптации начинается с рождения и происходит всю жизнь, обуславливая процесс развития. Однако есть периоды, когда процессу адаптации придается особое значение. Один из таких периодов - поступление ребёнка в дошкольное учреждение.

Первичное поступление в детский сад, несомненно, является стрессовой ситуацией не только для ребёнка, условия жизни которого меняются, но и для его родителей и для педагога, который впервые встретился с группой детей и их родителей.

Успешная адаптация ребенка к условиям детского сада во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребёнка и доверяют друг другу.

Для того чтобы ребёнок мог по возможности быстро и безболезненно адаптироваться к условиям общественного воспитания, в семье необходимо готовить его к поступлению в детский сад. Планомерная подготовка к детскому саду в первую очередь укажет на готовность родителей к принятию новой социальной роли ребёнка.

- Дома с ребёнком заранее проводятся беседы, цель которых положительный настрой на детский сад. Если родитель верит, что детский сад - самое лучшее место на Земле, так же будет считать и ребёнок, пусть пока на уровне внутренних ощущений. Если родителей мучают сомнения, надо взвесить для себя все за и против.

- Заранее расширяется территориальный и социальный опыт ребенка (прогулки на детской площадке, предоставление возможности поучиться, самому найти выход из конфликта, ситуации, тренировка умения общаться, смеете играть, просить и давать игрушки).

- Домашний режим максимально приближается к детсадовскому.

- Если родитель определился с выбором дошкольного учреждения, можно начать осваивать его территорию, приходить на утренние и вечерние прогулки, познакомиться с воспитателями. Посетить психолога детского сада, проконсультироваться с медицинской сестрой или врачом, то есть получить больше разнообразной информации о том месте, где ребёнок будет проводить большую часть времени.

### **Когда ребёнок пришел в детский сад:**

1. Обязательно соблюдается график адаптации, то есть режим кратковременного пребывания в детском саду начиная с 2 часов.
2. Ребёнку в период адаптации необходима поддержка родителей, тепло и забота, снисходительность к капризам. Желательно не менять ничего в жизни ребёнка в этот период (не отучать от соски, груди - это лучше сделать заранее; не ездить надолго в гости; не приглашать к себе незнакомых малышей людей и т. п.), - нервная система детей очень нестабильна.
3. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребёнку; чувствовали - компетентность педагога в вопросах воспитания, но главное - ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту).

В практике работы с детьми в период привыкания к дошкольному учреждению возможны следующие критерии процесса адаптации:

- состояние здоровья ребенка (удовлетворительное или неудовлетворительное);
- аппетит (хороший или плохой);
- сон (засыпание быстрое, сон спокойный и крепкий, пробуждение с хорошим настроением или нет);
- двигательная активность (подвижный, активный или скованный, пассивный);
- взаимоотношения со взрослыми и сверстниками (легко идет на контакт, есть интерес к общению, отсутствует агрессивность или контакты затруднены);
- деятельность (часто занят, даже увлечен, деятельность содержательная, активен в режимных моментах или пассивен и равнодушен);
- речь (инициативная, ответная или отсутствует);
- эмоциональный тонус (позитивный или негативный);
- желание-нежелание идти в детский сад;
- суждения родителей о состоянии и поведении ребёнка в семье (оптимистичные, заинтересованные или тревожные, негативные).

Для получения объективного и глубокого представления о состоянии ребенка в адаптационный период необходимо использовать диагностические процедуры. К ним относятся:

- включенное наблюдение за поведением ребёнка во время игр, занятий, прогулок, приёма пищи и т. д.;
- игровая диагностика:
- рисуночные, проективные тесты и тексты;
- опрос родителей, воспитателей.

Об ухудшении эмоционального состояния ребёнка могут свидетельствовать следующие признаки:

- плач (часто, без причин);
- замкнутость;
- скованность, напряжение, пассивность в поведении;
- негативное отношение ко взрослым, протестное поведение, нежелание с ними контактировать;
- агрессивное отношение к сверстникам (драчлив, обидчив);
- нежелание на кого-либо смотреть, вслушиваться в обращение взрослого, реагировать на его уговоры, просьбы;
- беспорядочное движение рук и ног (суетлив, нервничает);
- нарушение сформированных умений (не делает то, что умеет);
- проявление невротических привычек (сосание пальца, раскачивание и т. д.);
- потеря аппетита (отказ от пищи, возможна рвота);
- нарушение сна (долго не засыпает, часто просыпается);
- склонность к частым заболеваниям хронического характера.

**Формы работы с родителями в адаптационный период. Технология педагогической поддержки ребёнка и семьи.**

Цель этой работы: развивать педагогическую компетентность родителей, помогать находить ответы на интересующие их вопросы воспитания детей, привлекать их к сотрудничеству для создания единых подходов в воспитании ребёнка.

### **Формы организации общения педагогов и родителей**

1. Информационно-аналитические (анкетирование, посещение на дому).
2. Познавательные (Беседы, родительские собрания, родительские клубы).
3. Наглядно – информационные (папки – передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды, консультации).

**Формы работы** с детьми в группе в период адаптации разнообразны: организованная игровая деятельность, выполнение элементарных культурно – гигиенических навыков, прогулки, досуги, детские праздники.

Лучшим средством для преодоления дезадаптации ребенка является игра.

### **Задачи игр в этот период:**

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- снижение импульсивности, тревожности, агрессии у детей;
- развитие игровых навыков;
- воспитание у детей стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга.

### **Коммуникативные игры**

*Общие хороводы* они сплачивают детей в группе, дают возможность каждому ребёнку побыть в центре внимания, сыграть ведущую роль. Такими играми являются: «Раздувайся, пузырь!», «Карусели», «Мы на луг ходили...», «Зайка беленький сидит...», «Хоровод», «Мы топаем ногами». «Затейники». В них дети действуют одновременно и одинаково.

*Игры-забавы* (например, «Лови-лови!», «Догонялки с куклой (мишкой)», «Играем с мячом!», «Куклы пляшут», «Мыльные пузыри» и т. п.). Они снимают скованность детей, нервное напряжение, приносят радость от выполнения простых знакомых игровых движений. В то же время они учат детей действовать согласованно, самостоятельно. Особенно важно участие в такой совместной игре вялых, пассивных малышей.

*Игры в кругу с обращением к партнеру* (например, «Возьми - отдай», «Передай улыбку (мяч)», «Погладь ладошку»). Здесь дети учатся видеть, замечать, чувствовать игрового партнера; происходит переход от простого подражания друг другу к эмоциональному восприятию другого: своего сверстника или взрослого.

*Хороводные игры с выбором партнера* (например: «По дорожке Аня шла...», «Зайка», «Гнёздышко», «Водятмыши Эл...», «А.й, гугу», «Ходит Ваня», «Паучок» и др.).

*Игры-знакомства (игры-обращения)* «Назови по имени», «Ласковое имя», «Передай мяч (колокольчик)», «Кого сегодня нет?», «Игра с собачкой» и др. Цель таких - учить ребёнка отзываться на своё имя, называть другого по имени, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

*Групповые подвижные игры:* «Солнышко и дождик», «Подарки», «Курочка и цыплята», «Отгадаю, кто позвал» и др.

### **Игры на освоение окружающей среды**

Прежде всего, это освоение пространства групповой комнаты. Включаясь в игровое взаимодействие, дети постепенно и с интересом знакомятся с игровыми центрами, игрушками, своим отношением к ним.

*Игры-путешествия:* (например: «Поезд», «Самолеты», «Ножки», «Мы гуляем», «Как пройти?»)

*Игры с предметами,* направленные на сенсомоторное развитие ребёнка и ориентацию в ближайшем окружении (например: «Найди игрушку», «Игра в поручения». «Чудесный мешочек». «Звуковые загадки». «Чего не стало?», «Чьи вещи?» и др.).

*Подвижные ролевые игры:* «Смелые мышки», «Огуречик - огуречик», «Вот сидит лохматый пёс», «У медведя во бору», «Гуси и волк» и другие. В этих играх осуществляется более развитое игровое взаимодействие, основанное на выполнении роли, усложняются пространственные условия для движений. Эти игры сначала лучше проводить в групповой комнате, где дети меньше отвлекаются в ограниченном пространстве помещения, но по мере их освоения можно играть на участке.

Продуманная организация адаптационного периода помогает детям безболезненно включиться в детский коллектив и чувствовать себя спокойно и уверенно.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с основными направлениями развития ребенка)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности у детей раннего и дошкольного возраста: от 1,5 лет до поступления ребенка в школу (с 6 лет 6 месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, не позже достижения 8 лет); охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

– **в раннем возрасте** – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

### Описание образовательной деятельности детей 3-го года жизни

<i>Направление развития</i>	<i>Описание образовательной деятельности</i>
Речевое развитие	<p><u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (Развитие речи как средства общения).</u>                      Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Использование картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказы детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Знакомство с картинками, на которых изображено состояние людей и животных: радуется, грустит и т. д.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p><u>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</u>  <u>Формирование словаря.</u> Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p><u>Обогащение словаря детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>существительными</i>, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- <i>глаголами</i>, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>- <i>прилагательными</i>, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>- <i>наречиями</i> (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Поощрение употребления усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года словарный запас дошкольника составляет не менее 1000-1200 слов.</p>

	<p><u>Звуковая культура речи.</u> Упражнение детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), Развитие артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания. Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствование грамматической структуры речи. Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнения в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p><u>Связная речь.</u> Формирование умения отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрение попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок.</p> <p><u>Восприятие смысла сказок, стихов.</u> Формирование умения слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Формирование интереса и потребности в чтении. Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста. Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорное развитие.</u> Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формирование умения (побуждать) включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</u> Поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений, знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не</p>

тонет, рвется - не рвется).

Формирование элементарных математических представлений

- *Количество.* Развитие умения формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: много — один (один – много).
- *Величина.* Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т.д.)
- *Форма.* Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
- *Ориентировка в пространстве.* Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Развитие умения двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- *Предметное и социальное окружение.* Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.
- *Ознакомление с природой.* Ознакомление детей с доступными явлениями природы. Формирование умения узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных(3-4 вида), и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных(2-3 вида, характерных для данной местности), называть их. Наблюдения за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида), за рыбками в аквариуме. Привлечение детей к кормлению птиц. Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида помидор, огурец, морковь) и фрукты (2-3 вида яблоко, груша и т.д.). Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года. Воспитание бережного отношения к растениям и животным. Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Формирование элементарных представлений об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты).

Зима. Формирование представлений о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формирование представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи,

	<p>травка, насекомые; набухли почки.  <u>Лето.</u> Наблюдения за природными изменениями: яркое солнце, жарко.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Формирование интереса к игровым действиям</i>, развитие умения выполнять несколько действий с одним предметом и перенос знакомых действий с одного объекта на другой, формирование начальных навыков ролевого поведения. Поддержание игр, в которых совершенствуются движения, развитие игр в небольших группах. Развитие интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, игр-действий со звуками, подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Развитие самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Обогащение в играх с дидактическим материалом чувственного опыта детей.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</i> (форме, части и целом, цвете, величине). Развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики рук.</p> <p>Накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; формирование уверенности в ребенке. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками (умения играть не ссорясь). Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, развитие умения называть свое имя, имена членов своей семьи; развитие представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Развитие ориентировки в помещении группы, на участке.</p> <p><i>Развитие трудовой деятельности</i> - обучения детей порядку одевания и раздевания; формирование умения складывать в определенном порядке снятую одежду. Развитие простейших трудовых действий. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: приучать поддерживать порядок в игровой комнате, расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы. Воспитание интереса к труду взрослых (закрепление названий трудовых действий), расширение круга наблюдений детей за трудом взрослых, развитие желания помогать взрослым.</p> <p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i> С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении. Формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Образ Я.</i> Начать формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Побуждение называть свое имя.</li> <li>- <i>Семья.</i> Побуждение (развивать умение) называть имена членов своей семьи.</li> <li>- <i>Детский сад.</i> Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло,</li> </ul>

	<p>уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Привлечение внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.</p> <p><i>Эстетическая развивающая среда.</i> Развитие интереса детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. На прогулке привлечение внимания детей на красивым растениям, оборудованию участка, удобному для игр и отдыха.</p> <p><u><i>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.</i> Знакомство детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Развитие умения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддержание желания строить что-то самостоятельно.</li> <li>- <i>Формирование представлений о пространственных соотношениях.</i> Побуждение к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). Формирование привычки убирать игрушки на место по окончании игры. Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Привлечение к совместному с взрослым конструированию башенок, домиков, машин. Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.) в летнее время.</li> </ul> <p><u><i>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушание.</i> Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> <li>- <i>Пение.</i> Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.</li> <li>- <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседанья, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает,</li> </ul>

	мишка косолапый идет). Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей - осуществление комплекса закаливающих процедур, обеспечение длительности пребывания на воздухе.</p> <p><u>Развитие культурно-гигиенических навыков</u> - самостоятельно мыть руки, вытирать руки и лицо личным полотенцем. Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами; формировать умение правильно держать ложку, обучать порядку одевания и раздевания.</p> <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u>-представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.</p> <p><u>Накопление и обогащение двигательного опыта</u> - формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, изменять направление во время ходьбы и бега. Формирование правильной осанки. Закрепление навыков ползания, лазания, разнообразных действий с мячом, развитие умения прыгать на двух ногах. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, развитие стремления играть в подвижные игры, формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p> <p><u>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.</u></p> <p>- <u>Основные движения.</u> Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p><u>Бег.</u> Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p><u>Ползание, лазанье.</u> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p> <p><u>Катание, бросание, метание.</u> Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного с расстояния 50-100 см.</p> <p><u>Прыжки</u> на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две</p>

	<p>параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p>– <i>Общеразвивающие упражнения.</i></p> <p><u>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</u> Поднимание руки вперед, вверх, в стороны; скрещивание их перед грудью и разведение в стороны. Отведение руки назад, за спину; сгибание и разгибание их. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед-назад, Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p><u>Повороты</u> (поворачиваться) вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоны вперед и в стороны. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Стоя на коленях, присаживание на пятки и подъем.</p> <p><u>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</u> Ходьба на месте. Сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседание, держась за опору; потягивание, поднимаясь на носки. Выставление ноги вперед на пятку. Шевеление пальцами ног (сидя).</p>
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, во время чтения художественной литературы);
- в образовательной деятельности, выполняемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии педагогического коллектива с семьями детей по реализации основной образовательной программы

Таблица 2

<i>Направление развития</i>	<i>Формы, средства, методы и приемы</i>
Речевое развитие	<p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экскурсии</li> <li>– прогулки-походы в природу</li> <li>– наблюдения</li> <li>– опытно-экспериментальная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность</li> <li>– познавательные беседы по изучаемой теме</li> <li>– творческие задания</li> <li>– трудовая деятельность</li> </ul> <p><b>Средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковая среда, в которой находятся дети;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– музыка, изобразительное искусство;</li> </ul> <p>картины, иллюстрации.</p> <p><b>Методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);</li> <li>– наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, игрушек, осмотр помещений);</li> <li>– практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательные беседы по изучаемой теме;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– туристско-эколого-краеведческие походы;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>– игровая деятельность;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– трудовая деятельность.</li> </ul> <p><b>Методы и приемы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Методы и приемы сообщения детям познавательной информации:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>. познавательные беседы по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>. художественное слово;</li> <li>. речевые инструкции;</li> <li>. образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения</li> <li>. использование разнообразных знаков и символов, образно-символических изображений;</li> </ul> </li> </ul>

- . демонстрация наглядного материала, наглядных образцов.
- *Методы осуществления детьми познавательной деятельности:*
  - . обследование различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх
  - . практические манипуляции и игры-экспериментирования с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх;
  - . наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
  - . опытное экспериментирование с природным материалом;
  - . составление картин из заготовок (на заданную тему);
  - . составление коллажей (на заданную тему);
  - . динамические игры познавательного содержания.
- *Методы повышения познавательной активности детей:*
  - . вопросы воспитателя;
  - . сравнительный анализ;
  - . классификация и обобщение игрового материала;
  - . создание проблемных ситуаций;
  - . размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.
- *Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:*
  - . игровая мотивация;
  - . сюрпризные моменты;
  - . игровые и сказочные персонажи;
  - . музыкальное сопровождение различной детской деятельности;
  - . художественное слово;
  - . предоставление самостоятельного выбора.

### **Интеллектуально-математическое развитие детей**

#### ***Формы***

- . развивающие игры интеллектуально-математического содержания (им принадлежит приоритет в организации детской деятельности);
- . развлечения интеллектуально-математического содержания;

#### ***Средства***

- . наглядно-демонстрационный и раздаточный материал;
- . предметные и сюжетные картинки;
- . условно-схематические изображения;
- . абстрактно-отвлеченные знаки и символы;

. литературный материал (считалки, стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);

. музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой);  
для старшего дошкольного возраста;

- . модели, схемы, планы;
- . условно-схематические изображения;
- . абстрактно-отвлеченные знаки и символы.

«Сенсорные свойства объектов»:

- . игры-экспериментирования;
- . сенсорное обследование, анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;
- . игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);
- . игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия

«Геометрические отношения»:

- . игры-экспериментирования с геометрическим материалом;
- . сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);
- . сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям;
- . вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);
- . игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие;
- . развивающие конструктивные игры

«Количественно-числовые и другие математические отношения»:

- . анализ и сравнение сенсорных свойств объектов в связи с количественно-числовыми отношениями;
- . игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира;
- . вербализация результатов практических действий;
- . знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей;
- . музыкально-ритмические игры;

«Пространственные отношения»:

- . выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;</li> <li>. знаково-символическое моделирование пространственных отношений;</li> <li>. игры на ориентировку в двухмерном, в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения;</li> <li>. игры на освоение схемы тела;</li> <li>. анализ конструктивных особенностей предметов;</li> </ul> <p><u>«Временные отношения»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения;</li> <li>. наглядный материал;</li> <li>. литературный материал.</li> </ul>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– минутки общения;</li> <li>– дружеские посиделки;</li> <li>– традиции детского сада, группы;</li> <li>– групповые дела;</li> <li>– игровая деятельность.</li> </ul> <p><b>Методы и приемы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядные;</li> <li>– речевые;</li> <li>– практические методы и приемы;</li> <li>– разнообразные игровые методы и приемы;</li> </ul> <p><b>Средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Различные виды игр:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>. интерактивные;</li> <li>. ритмические;</li> <li>. коммуникативные;</li> <li>. ситуативно-ролевые;</li> <li>. творческие;</li> <li>. игры-инсценировки;</li> <li>. игры-дискуссии;</li> </ul> </li> <li>– Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): <ul style="list-style-type: none"> <li>. упражнения, направленные на развитие наблюдательности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</li> <li>– Техники сочинения истории</li> <li>– Арт-педагогические техники</li> <li>– Техники художественной экспрессии</li> <li>– Техники использования метафор</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p><b>Формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческие задания;</li> <li>– художественно-развивающие игры;</li> <li>– самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.</li> </ul> <p><b>Методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Словесные методы и приемы работы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· беседы (обсуждения) на заданные темы;</li> <li>· художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, поговорки, песни);</li> <li>· словесная инструкция.</li> </ul> </li> <li>– <i>Наглядные методы и приемы работы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры;</li> <li>· дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием;</li> <li>· иллюстрации и репродукции;</li> <li>· в качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.</li> </ul> </li> <li>– <i>Практические методы и приемы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· игровые методы и приемы;</li> <li>· пальчиковая гимнастика;</li> <li>· упражнения в держании карандаша, кисти.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческие задания;</li> <li>– художественно-развивающие игры;</li> <li>– самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.</li> </ul>

**Методы и приемы:**

- *Наглядные методы:* наблюдение, использование природы, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки;
- *Словесные методы и приемы:* беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения;
- *Практические методы и игровые приемы:* пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.

**Средства:**

- Иллюстрации, муляжи, малая скульптура, фотографическое изображение скульптур различного содержания.

**Конструирование**

**Формы:**

- Творческие задания;
- художественно-развивающие игры;
- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.

**Методы и приемы:**

- *Наглядные:*
  - . показ настольного театра;
  - . обследование предметов, образцов;
  - . подробный показ всех этапов изготовления поделки;
  - . показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
  - . рассматривание картинок, иллюстраций к теме;
- *Словесные:*
  - . сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;
  - . беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
  - . художественное слово (стихотворение, загадка);
  - . речевая инструкция воспитателя;
  - . музыкальное сопровождение;
  - . проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;
- *Практические:*
  - . воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
  - . анализ и синтез;

- . проблемная ситуация;
- . упражнение;
- . анализ и обыгрывание готовых детских работ;
- . игровые мотивации.
- *Игровые приемы:*
  - . разыгрывание сценки с героями настольного, теневого, пальчикового театра, куклами би-ба-бо;
  - . пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;
  - . сюрпризные моменты и др.

#### ***Средства***

- иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);
- крупномасштабные декоративные панно, заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;
- игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);
- реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);
- фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);
- цветовой спектр (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;
- муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;
- сувениры для обогащения визуального опыта;
- книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;
- журналы для обогащения визуального опыта;
- маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.

#### **Музыка**

##### ***Формы***

- проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;
- организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

##### ***Методы и приемы***

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>словесные методы и приемы</i>: рассказ, объяснение;</li> <li>– <i>наглядные методы</i>: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;</li> <li>– <i>практические</i>: музыкальные иллюстрации</li> <li>– <i>игровые методы</i>: игровые ситуации и музыкально-развивающие игры.</li> </ul> <p><b><i>Средства и материалы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудиозаписи музыки для детей;</li> <li>– детские музыкальные инструменты;</li> <li>– репродукции изобразительного искусства;</li> <li>– карточки, схемы, пиктограммы для выполнения различных музыкально-дидактических заданий;</li> <li>– детские музыкальные инструменты.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<p><b><i>Формы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Физкультурные занятия разной направленности</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие, развивающие занятия</li> <li>• сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);</li> <li>• комплексные, интегрированные занятия</li> <li>• игровые</li> <li>• занятия с эмоциональным погружением;</li> <li>• занятия педагогического наблюдения.</li> </ul> </li> <li>– <i>Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• физкультминутки, или физкультурные паузы;</li> <li>• подвижные игры в зале и на свежем воздухе;</li> <li>• активный отдых (физкультурные праздники);</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>• беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Методы и приемы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– метод словесного изложения;</li> <li>– метод наглядной демонстрации;</li> <li>– целостный метод упражнения;</li> <li>– раздробленный метод упражнения.</li> </ul> <p><b><i>Способы организации детской деятельности</i></b>:</p>

- фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми;
- групповой способ – распределение детей на подгруппы;
- поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;
- индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).

**Средства**

- общеразвивающие физические упражнения без предметов;
- общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов;
- физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений;
- физические упражнения в воде;
- основные виды движений;
- развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений;
- элементы хореографии и танцевальные движения;
- элементы самомассажа.

Конкретное содержание указанных во ФГОС ДО образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– **в раннем возрасте:**

- . предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- . экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- . общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- . самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- . восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- . рассматривание картинок;
- . двигательная активность.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ведущими психолого-педагогическими условиями раскрытия и поддержки детской инициативности в образовательном процессе являются:

- активная деятельность ребенка в разных сферах жизнедеятельности (общении, игре, продуктивных видах деятельности);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание образовательных ситуаций для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; уважение взрослых к человеческому достоинству детей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - . возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - . создание образовательных ситуаций для овладения культурными средствами деятельности;
- организация продуктивного взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми, в разных видах детской деятельности;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

Инициативный ребенок умеет реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную, социальную активность. Поэтому развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативного ребенка дошкольного возраста характерно:

- произвольность поведения;
- познавательная и социальная активность
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах продуктивной деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень интеллектуальных способностей.

Поддержка детской инициативности в образовательном процессе осуществляется с учетом возрастной адекватности.

Для детей раннего дошкольного возраста воспитатели, музыкальные руководители, родители осуществляют:

- поддерживают инициативу в разных видах деятельности;
- предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помогают ребенку осознать собственные задачи, предоставляют возможность реализовать задуманное;

- поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия,
- поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами;
- предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства;
- предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей;
- обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой);
- развивают потребность в самостоятельности («я сам»), уверенности в себе, в своих силах («я могу», «я хороший»).

В направлении организации игровой деятельности для проявления инициативы детям дошкольного возраста воспитатели, педагоги, родители:

- помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми,
- поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения,
- поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях,
- поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным,
- поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам,
- поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия,
- поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Кроме того, взрослые предоставляют возможность детям инициативно и самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками (социальное направление проявления инициативности):

- предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);

- предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности совместно с другими.

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников (познавательная инициативность):

- возможность проводить опыты, экспериментировать с разными веществами и материалами,
- поощряют обмен между детьми информацией познавательного, творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах продуктивной деятельности,
- поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников,
- предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям,
- формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник,
- поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки,
- поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет,
- поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.,
- поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового),
- поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью,
- поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств,
- поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Другое направление поддержки детской инициативы - предоставление детям возможности для творческого самовыражения:

- поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей),
- предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях,
- воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации,
- поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.),
- поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей,

- предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений,
- поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации рабочей программы педагога является взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, направленное на создание единых образовательных условий, развитие ответственных и взаимодополняемых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих позитивную социализацию детей дошкольного возраста, личностное развитие, а также развитие инициативы и творческих способностей.

Основной *целью* взаимодействия педагогов с родителями является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья.

##### **Задачи:**

- обеспечение лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия родителей (законных представителей), педагогов и иных работников детского сада и детей;
- психолого-педагогическое просвещение родителей, оказание помощи семьям воспитанников в вопросах развития, воспитания и обучения детей;
- приобщение родителей к активному участию в образовательном процессе детского сада;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОУ и учреждений дополнительного образования.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- активное сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов в вопросах дошкольного образования.

По целевым установкам можно определены три основных направления взаимодействия с родителями:

- мероприятия детского сада, организованные с целью повышения компетенции родителей (законных представителей) в разных вопросах развития, обучения и воспитания детей. (Дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т.п.);
- мероприятия детского сада, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т. п. (праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);

- мероприятия в семье, используемые в работе ДОО с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей (выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе и т. п.  
Основные формы взаимодействия с семьей:
- *знакомство с семьей*: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- *информирование родителей о ходе образовательного процесса* (содержании и результатах работы детского сада): дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, Интернет-сайт детского сада, Онлайн-общение, переписка по электронной почте;
- *образование родителей*: организация конференции, семинары, семинары-практикумы, «Устные журналы», проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки), Онлайн-общение;
- *совместная деятельность*: привлечение родителей к организации выставок, конкурсов, туристско-эколого-краеведческих походов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Таблица 3

### Содержание деятельности взаимодействия с родителями по реализации образовательных областей ФГОС ДО

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание взаимодействия с семьей</i>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p>

	<p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p>
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых и детей в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и</p>

	<p>активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на</p>

горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия

	<p>семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>

	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	--

## **2.5. Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы МКДОУ Аксарихинский детский сад, формируемая участниками образовательных отношений**

### *Методическое пособие «Мы живем на Урале»*

#### **Цель:**

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

##### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

## **Принципы организации образовательного процесса с учетом методического пособия «Мы живем на Урале»**

- *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Психолого – педагогические условия реализации ООП ДО С учетом образовательной программы «Мы живем на Урале»**

- Использование в образовательной деятельности краеведческого материала в работе с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно – историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое, настоящее, будущее;
- Возможность формирования личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), свердловской области;
- Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- Построение развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- Возможность разнообразия форм, методов, видов образовательной деятельности с детьми:
  - детско – взрослые проекты (дети-родители-педагоги) как формы работы с детьми по освоению тематического содержания части формируемой участниками образовательных отношений;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов, способностей детей, потребностей родителей; - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (библиотека, музей, поликлиника, станция юных техников, театр кукол, лыжная база, ГИБДД, пожарная часть): экскурсии, целевые прогулки, совместные акции, конкурсы, соревнования.

### **Планируемые результаты освоения парциальных программ с учетом методического пособия «Мы живем на Урале»:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
  - *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
  - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
  - *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
  - *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества* *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде;
- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, мест отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения. Это особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает в себя режим дня, учебный план, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- реализацию Образовательной программы;
- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### Содержание развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста

<i>Уголки развития, активности</i>	<i>Задачи</i>	<i>Предметное насыщение</i>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
<p>Зона настольно-печатных игр</p> <p>Природный уголок</p> <p>Уголок опытно-экспериментальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно исследовательской деятельности;</li> <li>- Формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фигурные сортировщики с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами;</li> <li>- Комплект пирамидок (разной высоты, цвета и т.д.).</li> <li>- Мозаики из пластика 4-х основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно</li> <li>- Набор деревянных цветных элементов простых геометрических форм.</li> <li>- Стол для игры с песком.</li> <li>- Неваляшки (различных размеров).</li> <li>- Фланелеграф.</li> <li>- Муляжи фруктов и овощей (наборы).</li> <li>- Наборы: дикие животные; домашние животные; фигуры людей.</li> <li>- Шнуровки различного уровня сложности.</li> <li>- Рамки и вкладыши тематические.</li> <li>- Домино.</li> <li>- Тематические наборы карточек с изображениями.</li> <li>- Комплект настольно-печатных игр.</li> <li>- Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>- Картинки с изображением последовательности событий (например,</li> </ul>

		<p>иллюстрации к сказкам).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</li> <li>- Наборы разрезных и парных картинок.</li> <li>- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> </ul>
<b><i>Речевое развитие</i></b>		
<p>Уголок речевого развития</p> <p>Книжный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи: диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>- Практическое овладение воспитанниками нормами речи;</li> <li>- Развитие литературной речи;</li> <li>- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература</li> <li>- Настольно – печатные игры</li> <li>- Предметные картинки</li> <li>- Картины для развития связной речи</li> <li>- Дидактические игры по речевому развитию</li> <li>- Дидактические материалы для обследования ЗКР детей</li> <li>- Тематические картинки</li> </ul>
<b><i>Социально – коммуникативное развитие</i></b>		
<p>Уголок для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Уголок безопасности</p> <p>Уголок ряженья (<i>деятельность по формированию представлений о себе</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».</li> <li>- Развитие трудовой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коляски для кукол.</li> <li>- Комплекты кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклами.</li> <li>- Игровые модули: «Кухня», «Больница».</li> <li>- Грузовые, легковые автомобили.</li> <li>- Книги, иллюстрации, сюжетные картинки</li> <li>- Зеркала, куклы, картинки.</li> </ul>

<p>Деятельность с предметами-заместителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»»».</li> <li>- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям»».</li> </ul>	
<p><b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b></p>		
<p>Уголок конструирования</p> <p>Уголок музыкально-творческого развития</p> <p>Уголок изодейтельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- Развитие детского творчества, конструирования;</li> <li>- Приобщение к изобразительному искусству»</li> <li>- Развитие музыкально художественной деятельности;</li> <li>- Приобщение к музыкальному искусству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бубны, погремушки, музыкальные игрушки, народные игрушки, детские музыкальные инструменты.</li> <li>- Набор кубиков разных размеров.</li> <li>- Конструкторы крупные.</li> <li>- Карандаши(основные цвета).</li> <li>- Кисточки тонкие, толстые.</li> <li>- Пластилин.</li> <li>- Гуашь(6 цветов).</li> <li>- Доски для лепки.</li> </ul>

Изменение в развивающей предметно-пространственной среде происходит в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности, календарных праздников, сезонных изменений, общественных и традиционных праздников и традиций группы, в соответствии с моделью изменения предметно-развивающей среды в течение года.

### 3.2. Режим дня

#### *Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности, социальный заказ родителей; предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

Основанием для разработки организации режима пребывания детей в детском саду являются:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка;
- Концепция дошкольного воспитания;
- Типовое положение о ДОУ;
- Региональный (национально-региональный) компонент Свердловской области;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 23/2.4.3590-20);
- Инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155.

#### **Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня в группе раннего возраста общеразвивающей направленности**

##### Холодный период года

Вид деятельности	Группа раннего возраста	
	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей, игры, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.30 – 8.10	40мин.
Утренняя гимнастика	8.10-8.30	20 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак, последующие гигиенические процедуры	8.30 – 8.50	20 мин.

Самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя		8.50-9.00	10 мин.
Совместная образовательная деятельность	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	2ч. 30 мин.	
		продолжительность ООД 8-10 мин.	
	Общая продолжительность образовательной деятельности	9.00-09.10 9.20-9.30	20мин.
Второй завтрак		10.00-10.10	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры, наблюдение за природой		10.10-11.40	1ч. 30мин.
Возвращение с прогулки, игры		11.40-11.55	15мин.
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и оздоровительные процедуры		11.55-12.30	35мин.
Дневной сон		12.30-15.30	3ч.
Подъём, гимнастика, закаливающие процедуры		15.30-15.45	15мин.
Подготовка к полднику, уплотненный полдник		15.45-16.00	15мин.
Совместная и самостоятельная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Прогулка, игры, уход детей домой.		16.00-18.00	2ч.

### Теплый период года

Вид деятельности	Группа раннего возраста	
	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей, игры, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	7.30 – 8.10	40мин.
Утренняя гимнастика на улице	8.10-8.30	20 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак, последующие гигиенические процедуры	8.30 – 8.50	20 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры, наблюдение за природой	8.50-11.40	2ч. 50мин.
Возвращение с прогулки, игры	11.40-11.55	15мин.
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и оздоровительные процедуры	11.55-12.30	35мин.
Дневной сон	12.30-15.30	3ч.
Подъём, гимнастика, закаливающие процедуры	15.30-15.45	15мин.

Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45-16.00	15мин.
Совместная и самостоятельная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Прогулка, игры, уход детей домой.	16.00-18.00	2ч.

### 3.3. Организация образовательного процесса

#### Учебный план

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю.

Виды деятельности	Количество в неделю
Коммуникативная (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)	3
Двигательная (развитие движений)	2
Продуктивная (игры со строительным материалом)	1
Познавательная (игры с дидактическим материалом)	2
Музыкально-художественная	2
<i>Общее количество игр-занятий</i>	10

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: 10 занятий в неделю. Продолжительность игры-занятия 10 минут.

#### 3.3.1. Развитие игровой деятельности

##### Игры – занятия с дидактическим материалом

##### От 1 года 6 месяцев до 3 лет.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелкими и крупным строительным материалом.

##### Игры и занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба). Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов – заместителей (ластик - тарелка).

### **Музыкальное воспитание.**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных предметов ( жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее ( на первом году жизни и в течении этого года).

### **От 1 года 6 месяцев до 3 лет.**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент ( один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения ( переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

## **СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ детей от 1,5 до 3 лет**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.10	1.Физическое развитие	1. Художественно-эстетическое	1. Физическое развитие	1. Физическое развитие	1. Художественно-эстетическое

		развитие (музыка)			развитие (музыка)
9.30.-9.40	2.Речевое развитие (художественная литература)	2 Речевое развитие (художественная литература)	2. Познавательное развитие (конструирование/окружающий мир)	2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	2. Художественно-эстетическое развитие (лепка)

**3.5. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ и технологий, методических пособий в средней общеразвивающей направленности**

Организованная образовательная деятельность	Программы, технологии	Методические пособия и материалы
<b>Познавательное развитие</b>		
Формирование целостной картины мира	<b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> ПООП ДО)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 128с. Шиян О.А. Савельева Е. А. Весёлые лошадки. Стихотворные игры для детей 2 – 3 лет: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012-32с. ( От рождения до трёх) Харченко Т.Е. Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.-144 с. Л.А.Уланова, С.О.Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет. — СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009 – 160 с. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособия для педагогов дошк. учреждений /С.Н.Теплюк.-М.: Гуманитар. изд. центра ВЛАДОС, 2005.-157 с.

		<p>Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2013. – 144 с. (От рождения до трёх.) Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада / Венгер Л.А, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвящение, 1988.-144с.: Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.-144 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-128 с. Куцакова Л. В. 20.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128 с. 23.Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.-64 с.</p>
<b>Речевое развитие</b>		
		<p>Савельева Е. А. Весёлые лошадки. Стихотворные игры для детей 2 – 3 лет: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012-32с. ( От рождения до трёх) Савельева Е.А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до шести лет.- М.: Школьная Пресса, 2011.-64с.(«Дошкольное воспитание и обучение- приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.279. Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.-144 с. Л.А.Уланова, С.О.Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет. –</p>

		<p>СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 160 с.  Теплюк С.Н.  Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособия для педагогов дошкол. учреждений /С.Н.Теплюк.-М.: Гуманитар. изд. центра ВЛАДОС, 2005.-157 с.  Колдина Д.Н.  Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2013. – 144 с. (От рождения до трёх.)  Венгер Л.А. и др.  Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада / Венгер Л.А, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.-144с.:  Губанова Н. Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.-144 с.  Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-128 с.  .Гербова В.В.  Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.- 96 с.  .Гербова В.В. развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.- 128 с.  Luda22121986</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
		<p>Громова О.Е.  Методика формирования начального детского лексикона. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 176 с. (Программа развития.)  Колдина Д.Н.  Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2013. – 144 с. (От рождения до трёх.)  Куцакова Л.В.  Нравственно - трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3 – 7 лет. Пособия</p>

		<p>для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.-144 с.  Куцакова Л. В.  Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-128 с.  .Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-128 с.  -Ю.А. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014г;  -О.Е.Белова «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период» , Издательство «Учитель», 2015г;</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
		<p>Колдина Д.Н  Лепка с детьми 3 -4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-48 с.  .Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ ДИДИКТИКА».2007.- 144с.,16л.вкл.  Янушко Е.А.  Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.-64 с.  Комарова Т.С.  Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.-96 с.  -Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3) Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2007;  -А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в д\с» (2-7) ,Издательство «ТЦ Сфера»,2010г;  -О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014г;</p>
<b>Физическое развитие</b>		
		<p>Вареник Е.Н.  Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128с.</p>

		<p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнение для детей 2-3 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.-88 с.</p> <p>Фёдорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019-80 с.</p> <p>-Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Издательство «Детство-Пресс», 2014г;</p> <p>-С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва «Просвещение» 1987г;</p> <p>-Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» (2-3 года), «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2016г;</p> <p>М.Нищев, Н.В.Нищева «Весёлые подвижные игры для малышей», ДЕТСТВО-ПРОЕСС 2015г.</p>
--	--	--

### **3.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи:**

##### ***1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### ***Ребенок в семье и сообществе.***

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

##### ***2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### ***3. Формирование основ безопасности.***

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **3.3.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи:**

**1. Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений

об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **3. Формирование целостной картины мира:**

*Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности: воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **3.3.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **3.3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **3.3.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи:**

#### **1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **2. Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **3.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель:** Ознакомление детей с детским садом, родным селом, воспитание любви к малой Родине.

Блок	Месяц	Комплексно-тематическое планирование	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
«Волшебница Осень»	Сентябрь	«Детский сад – мой дом!» (1-я неделя)	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	Экскурсия по ДООУ
		«Я личность!» (2-я, 3-я неделя)	Закрепление знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навыки называть воспитателя по имени и отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое плохо и что такое хорошо; начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать оформление фотоальбома «Мама и малыш»
	Сентябрь	«Осень, осень к нам пришла!» (4-я неделя сентября, 1-я, 2-я неделя)	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине, расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	Выставка детского творчества «Листопад»  Выставка поделок из овощей «Витамины с грядки»
	Октябрь	«Я вырасту здоровым!» (3-я, 4-я неделя)	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни.	Фотоколлаж «Малыши-крепьши»
	Ноябрь	Мой посёлок (1-я, 2-я неделя)	Знакомство детей с родным посёлком; его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, полицейский). Знакомство с цветами.	Показ презентации «Мой посёлок»

		<p><b>«Семья – это МЫ.»</b> (3-я, 4-я неделя)</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях</p>	<p>Праздник ко дню матери. Изготовление праздничной фотогазеты «День мамы».</p>
«Чародейка Зима»	Декабрь	<p><b>«Здравствуй, гостя Зима!»</b> (1-я, 2-я неделя)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой</p>	<p>Выставка детского творчества «Новый год у ворот»</p>
		<p><b>«Ай да праздник Новый год!»</b> (3-я, 4-я неделя)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	<p>Новогодний утренник</p>
	Январь	<p><b>«Чудеса продолжаются ...»</b> (2-я неделя)</p>	<p>Приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры. Знакомство с традициями народного праздника. Воспитывать любовь к Родине, своему народу, уважение к русскому языку</p>	<p>Конкурс новогодних поделок «Символ года».</p>
		<p><b>«Удивительное рядом!»</b> (3-я, 4-я неделя)</p>	<p>Расширять знания детей о признаках зимы</p>	<p>Фотоколлаж «Зимушка-зима»</p>
	Февраль	<p><b>«Мой папа самый лучший!»</b> (1-я, 2-я, 3-я неделя)</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p>	<p>Фотовыставка «Наши папы, brave солдаты» Изготовление подарков для пап.</p>
«Весна-Март	<p><b>«Мамин день!»</b> (4-я неделя февраля, 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке</p>	<p>Праздник для мам Изготовление подарков для мам Мини проект «Мама-солнышко мое»</p>	

		<p><b>«Весна пришла! Весне дорогу!»</b> (2-я неделя)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной</p>	<p>Показ презентации «Мир животных весной»</p>
		<p><b>Народная культура и традиции</b> (3-я, 4-я неделя)</p>	<p>Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Посещение музея кукол в ДОУ</p>
Апрель		<p><b>«Космические путешествия»</b> (1-я, 2-я неделя)</p>	<p>Дать представления о космосе, о космонавтах, ракетах, планетах. Расширять представления о предметах, событиях и явлениях Вселенной. Обогащать детский лексикон. Узнавать новую, интересную информацию о космосе. Развивать мышление, интерес к познанию. Воспитывать интерес к неизведанному.</p>	<p>Выставка детского творчества совместно с родителями на тему «Космическое путешествие»</p>
		<p><b>«Волшебный мир сказок!»</b> (3-я неделя)</p>	<p>познакомить с разнообразием народного фольклора</p>	<p>мини-проект «В гостях у сказки»</p>
Май		<p><b>«Мы за мир на земле»</b> (4-я неделя апреля, 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны</p>	<p>Коллаж «Этот День победы...»</p>
		<p><b>«Лето, лето к нам пришло!»</b> (2-я, 3-я, 4-я неделя)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето!». Выставка рисунков на асфальте</p>

### **Парциальные программы, используемые в работе с детьми раннего возраста.**

Парциальная программа «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

Основная цель программы: развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Определяющие факторы психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослыми и ведущая предметная деятельность.

Принципы:

- принцип развития;

Под развитием понимается появление у ребенка нового отношения к миру, себе, другим людям, новых способностей, желаний, интересов, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, сам что-то придумывает и старается достичь результата.

Содержание программы и методы разработаны в соответствии с интересами, потребностями и возможностями детей раннего возраста.

- принцип самооценности;

- принцип деятельности;

Ведущая деятельность раннего возраста – предметно-практическая. Содержание программы построено на включение детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, вовлечение в разнообразные игры, в процессе которых у малышей развиваются познавательные способности, речь, мелкая и крупная моторика, разнообразные умения и навыки. Опора на игровые методы. Игра является универсальным методом воспитания и обучения маленьких детей.

- принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми

Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Создание условий для формирования у ребенка уверенности в себе, доверия к миру, людям, инициативности и любознательности.

- принцип полноты содержания образования

Ребенок развивается во всех образовательных областях.

В программе «Первые шаги» - созданы условия для физического, познавательного, речевого развития ребенка, формирования предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

- принцип интеграции содержания образования

Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

- принцип преемственности

**Наблюдение педагога за развитием детей.**

Оно необходимо воспитателю, поскольку позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко строить работу и целенаправленно руководить группой детей. Наблюдение должно быть целенаправленным, осмысленным и систематическим. Задачей педагога является наблюдение за каждым ребенком и группой в целом. Составив четкое представление о своих воспитанниках, он может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать ее эффективность в процессе последующих наблюдений. Таким образом, наблюдения помогут педагогу лучше узнать каждого ребенка, осуществлять индивидуальный подход в воспитании, приобрести собственный опыт понимания детей, дают возможность конструктивно взаимодействовать с родителями, планировать жизнь группы в целом.

### 3.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

**Цель:** Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей, вовлечение их в жизнь детского сада.

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Исполнители
Сентябрь	Анкетирование родителей вновь прибывших детей <i>«Давайте познакомимся»</i>	Сбор информации о семьях детей.	Воспитатели
	Оформление уголка для родителей: <i>«Режим и его значение в жизни ребенка»</i> : режим дня; сетка занятий	Информирование родителей об особенностях воспитательно-образовательного режима детей младшей группы.	Воспитатели
	Папка передвижка <i>«Осень»</i>	Информирование родителей	
Октябрь	Консультация <i>«Одежда детей осенью»</i>	Объяснить родителям необходимость одевать детей по погоде.	Воспитатели
	Памятка <i>«Соблюдайте ПДД»</i> .	Предложить родителям ряд мероприятий и приемов по устранению опасного поведения у детей на дорогах.	Воспитатели
	Беседа <i>«Профилактика детских заболеваний»</i>	Дать рекомендации по профилактике простудных заболеваний у детей.	Воспитатели
Ноябрь	Информация <i>«Основные правила и обязанности родителей»</i>	Правовое информирование родителей	Воспитатели
	Папка-передвижка <i>«День матери»</i>	Информирование о создании праздника Дня	Воспитатели

		матери, его традициях.	
Декабрь	Памятка для родителей «За что надо наказывать детей»	Психолого-педагогическое просвещение	Воспитатели
	Родительское собрание: «Правила ПДД в зимнее время и «Пожарная безопасность в праздничные дни»»	Напомнить родителям требования пожарной безопасности в новогодние праздники	Воспитатели,
	Папка-передвижка «Новый год в детском саду! »	Информирование родителей о традициях празднования Нового года	Воспитатели
Январь	Консультация « <i>Развитие речи через театрализованную деятельность</i> »	Дать педагогические рекомендации родителям по теме вопроса	Воспитатели
	Памятка « <i>Искусство быть родителем</i> » и советы « <i>Играйте с детьми</i> »	Дать педагогические рекомендации родителям по теме вопроса	Воспитатели
Февраль	Памятка по ПДД - « <i>Осторожно, гололед!</i> »	Дать рекомендации родителям по соблюдению правил дорожного движения.	Воспитатели
	Родительское собрание «Игра и игрушка в жизни малыша»	Дать педагогические рекомендации родителям по теме вопроса Дать рекомендации родителям по подбору игрушек	Воспитатели
	Консультация «Агрессивный ребенок», «Организация совместной трудовой деятельности»	Дать педагогические рекомендации родителям по теме вопроса	Воспитатели
Март	Консультация « <i>Умеем ли мы общаться с детьми</i> », « <i>Берегите зубы</i> »	Дать педагогические рекомендации родителям по теме вопроса	Воспитатели
	Информационный стенд: памятка « <i>Игры с песком и водой</i> »	Педагогическое просвещение.	Воспитатели
	Папка-передвижка « <i>Мамин день</i> »	Поздравление мам	Воспитатели
Апрель	Папка передвижка « <i>День космонавтики</i> »	Привлекать родителей к совместной творческой деятельности.	Воспитатели
	Консультация: « <i>Роль закаливания и укрепления здоровья</i> »	Профилактика ОРВИ и других заболеваний	Воспитатели

	<i>ребенка»</i>		
	Памятка « <i>Детские страхи-советы психолога</i> »	Дать педагогические рекомендации родителям по теме вопроса	Воспитатели
Май	Папка-передвижка « <i>Эхо войны</i> »	Патриотическое просвещение родителей	Воспитатели
	Памятка « <i>Профилактика детского травматизма</i> »	Дать рекомендации как защитить детей от травматизма	Воспитатели
	Родительское собрание « <i>Чему мы научились за год</i> »	Подведение итогов образовательной деятельности в группе за учебный год	Воспитатели

### Краткая презентация программы

Наименование документа	Регламентация
Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности МКДОУ Аксарихинский детский сад общеразвивающего вида ,	Закон РФ «Об образовании» Устав МКДОУ Аксарихинский детский сад общеразвивающего вида Программа развития Образовательная Программа МКДОУ Аксарихинский детский сад Годовое планирование Перспективное планирование Календарное планирование
Инициатор разработки Образовательной Программы дошкольного образования	Руководитель МКДОУ Аксарихинский детский сад Сарычева Надежда Ивановна
Координатор Образовательной программы дошкольного образования	Муниципальное образование Камышловский муниципальный район.
Основные разработчики Образовательной Программы дошкольного образования	Педагогический коллектив МКДОУ
ФИО руководителя	Сарычева Надежда Ивановна
Постановление об утверждении Образовательной программы дошкольного образования	Решение педагогического совета
	1) повышение социального статуса дошкольного образования;

<p>Цель Образовательной Программы дошкольного образования</p>	<p>2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;</p> <p>3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;</p> <p>4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.</p>
<p>Задачи Образовательной Программы дошкольного образования</p>	<p>1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p> <p>2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования</p> <p>3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>5. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.</p> <p><b>Программа направлена:</b></p> <p>- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;</p>

	- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
Период реализации Образовательной программы дошкольного образования	5 лет
Источники финансирования	Бюджетные средства Целевые средства
Целевые индикаторы и показатели Образовательной Программы дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Результаты деятельности педагогического коллектива, отвечающие ФГОС в части формирования личностных качеств детей дошкольного возраста.</li> <li>• Соответствие качества дошкольного образования базовым требованиям аккредитации МКДОУ.</li> <li>• Создание комплекса психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешную подготовку к массовой школе детей с нарушениями речи.</li> <li>• Увеличение количества педагогов с высоким уровнем профессионального мастерства (до 70% к общему составу педагогического коллектива).</li> <li>• Развитие системы государственного общественного управления МКДОУ</li> </ul>
Система организации контроля исполнения Программы	Постоянный контроль за выполнением программы осуществляет совет дошкольного учреждения. Результаты контроля представляются в конце каждого учебного года на заседаниях совета педагогов.
Возрастные особенности детей	Для детей дошкольного возраста (1,5 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Планируемый результат освоения программы	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b> - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При

	<p>соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.</p> <p>В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.</p>
--	--

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Анисимова Т. Г. «Физическое воспитание детей 2 – 7 лет», под редакцией Васильевой М.А., Гербовай В.В., Комаровой Т.С., Волгоград, 2010 г.
2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 57 с.
3. Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2 -3х лет: Первые шаги в математику, Развитие движений», М.: 2009 г.
4. Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2 -3х лет: Развитие речи, Художественная литература, Изобразительная деятельность». М.: 2009 г.
5. Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2 -3х лет: Социальное развитие, окружающий мир». М. 2009 г.
6. «Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Васильевой М.А., Гербовай В.В., Комаровой Т.С., М., «Мозаика - Синтез»: 2005 г.
7. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.- 152с.
8. Долженко Е. А., Боготкина О. В. «Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений», Волгоград: Учитель, 2015.
9. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи», М., «Мозаика-Синтез»:2009 г.
10. Издательство Учитель «Физкультурно – оздоровительная работа», Волгоград, 2010 г.
11. Игры с детьми раннего возраста. Творческий центр «Сфера», М.:2008 г.
12. Карпухина Н. А. «Конспекты занятий первой младшей группы детского сада». Воронеж, 2008 г.
13. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2 – 3х лет». М.: «Мозаика– Синтез» 2007 г.
14. Колдина Д. Н. «Игровые занятия с детьми 2 – 3х лет», М. 2013 г.
15. Козлова Ю. «Забавная аппликация». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2013 г.
16. Крупенчук О. И. «Ладушки: Пальчиковые игры для малышей». СПб.: «Литера», 2005 г.
17. Куприна Н. Г. «Педагогика народного творчества», Екатеринбург, 2013 г.

18. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст», М.: 2008 г.
19. Павлова Л. Н. и др. «Раннее детство познавательное развитие». М. «Мозаика - Синтез» 2006 г.
20. Павлова Л. Н. «Раннее детство: Развитие речи и мышления». М. «Мозаика - Синтез» 2003 г.
21. Печера К. Л. «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста», М.: 2006 г.
22. Полтавцева Н. В. «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2 – 3х лет». М.: Просвещение, 2008 г. \
23. «Расту культурным». Полиграф – Проект, М., 2012 г.
24. Скворцова И. «Логопедические игры». Олма медиа групп. М.: 2014 г.
25. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», М., «Мозаика-Синтез»:2008 г.
26. Сотникова В. «Самые маленькие в детском саду». ЛИНКА-ПРЕСС. 2005 г.
27. Смирнова Л. Н., «Развитие речи у детей 2 – 3х лет», М. «Мозаика - Синтез»: 2006 г.
28. Синкевич Е. А., Большева Т.В. «Физкультура для малышей». СПб.: «Детство-пресс». 2003 г.
29. Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами 2-4х лет». М.: Мозаика Синтез, 2005 г.
30. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.
31. Янушко Е. А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». М., «Мозаика - Синтез» 2007 г.