

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
Аксарихинский детский сад
_____ Н.И. Сарычева
« ____ » _____ 2021 год

Перспективное планирование по театрализованной деятельности в разновозрастной группе

Цели: Формирование у детей интереса к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности. Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.

Задачи: -Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры.

- Формировать представление о различных видах театра

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность в детском саду — это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Театральная игра - самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. Участвуя в театральной игре, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки.

Театральная игра развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать, сопереживать персонажам.

Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используя интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам.

Театральная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность (воспитывают доброту, дружбу и другие качества).

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются: разнообразие и содержательность тематики соответствующая данному возрасту; постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса; формирование интереса, к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности; взаимодействие детей с взрослыми.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Театрализованная деятельность у детей раннего возраста формируется постепенно. Наша задача взрослых - вовремя создать условия для её появления и развития.

Перспективное планирование по театрализованной деятельности в разновозрастной старшей группе

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1. Сказку ты, дружок, послушай и перескажи	Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии.
	2. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнения «Мыльные пузыри». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик».
Октябрь	1. Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать интерес детей к сценическому искусству.	Игра «Пантомима» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
Ноябрь	1. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Репка»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Игра: «Прогулка» Упражнение для голоса «Воробьи». Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон».
	2. Театральные игры- «Был у зайца	Развивать чувства ритма, быстроту	Работа над дыханием, артикуляцией.

	огород»	реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Упражнения на дыхание «Паровоз». Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнение «Едем, едем на тележке».
Декабрь	1. Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку».
Январь	1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Скороговорка «Гары-бары, растабары, У Варвары куры стары». Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне».
	2. Драматизация сказки «Репка» (пальчиковый театр)	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Работа над куклами для пальчикового театра.
Февраль	1. Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи» или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз».
	2. Театральная игротка: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение диапазона голоса Упражнять во владении куклой.	<i>Игры на расширение диапазона голоса</i> «Чудо – лесенка», «Самолёт»

Март	1. Премьера спектакля «Репка»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	Игра «Веселые обезьянки». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное».
	2. Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое	Игра: «Зеркало». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
Апрель	1. Сказка «Красная шапочка»	Познакомить детей со сказкой «Красная шапочка»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке. Упражнение для голоса «Воробьи». Этюд «Уходи».
	2. Репетиция сказки «Красная шапочка»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Упражнение «Мое настроение»
Май	1. Репетиция сказки «Красная шапочка»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Работа над техникой речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан».
	2. Показ сказки «Красная шапочка»	Творческий отчет по театральной деятельности.	Беседа о спектакле «». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию. Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»

План составила: Нагибина О.Г.